

**IZVJEŠĆE O SAVJETOVANJU S JAVNOŠĆU
U POSTUPKU DONOŠENJA
Strategije kreativnog i kulturnog razvitka Grada Labina 2020.-2030.**

**Nositelj izrade izvješća:
GRAD LABIN, UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI**

Labin, 21. rujna 2020.

Naziv akta za koji je provedeno savjetovanje s javnošću	Strategije kreativnog i kulturnog razvitka Grada Labina 2020.-2030.
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrt / provedbu savjetovanja	Grad Labin, Upravni odjel za društvene djelatnosti
Razlozi za donošenje akta i ciljevi koji se njime žele postići uz sažetak ključnih pitanja	„Strategije kreativnog i kulturnog razvitka Grada Labina“ za razdoblje od 2020. do 2030. godine definira ukupne smjernice razvoja kulture, očuvanja baštine, promoviranja materijalnih i nematerijalnih umjetničkih i kulturnih vrijednosti, dobara i produkata, kroz desetgodišnje razdoblje, te kroz osam prioriternih područja definiranih kroz proces izrade Strategije: likovna umjetnost, kreativno obrazovanje, povezivanje sektora, labinska cakavica, revitalizacija industrijske baštine, razvoj neovisne scene, povijesno nasljeđe kao poticaj razvoja kulture, te razvoj publike.
Objava dokumenata za savjetovanje	http://labin.hr/nacrt-prijedloga-strategije-kreativnog-i-kulturnog-razvitka-grada-labina-2020-2030
Razdoblje provedbe savjetovanja	16. lipnja - 16. srpnja 2020. godine
Mišljenja, primjedbe i prijedlozi zainteresirane javnosti	<p>Na javno savjetovanje pristiglo je 7 (sedam) komentara, 5 (pet) od strane građana, te po jedan od strane likovnog umjetnika i predstavnika udruge građana. Komentare je razmotrio uži radni tim za izradu Strategije, te su oni koji su prihvaćeni ili djelomično prihvaćeni, inkorporirani u finalni nacrt Strategije.</p> <p>Prijedlog 1. Datum: 7. srpnja 2020. Podnositelj: Dalibor Zupčić, građanin Načelni prijedlozi i mišljenja: -Zaštita Starog grada Labina kao kulturnog dobra Prihvaćanje: prihvaća se djelomično</p> <p>Prijedlog 2. Datum: 15. srpnja 2020. Podnositelj: Marina Rajšić, građanka</p>

Načelni prijedlozi i mišljenja:

-Nadopuna segmenta o likovnoj baštini

Prihvatanje: prihvaća se

Prijedlog 3.

Datum: 15. srpnja 2020.

Podnositelj: Igor Dundara, građanin

Načelni prijedlozi i mišljenja:

-Izmjena i nadopuna SWOT analize u temama: nezavisna glazbena scena, financiranje kulture iz EU i drugih međunarodnih natječaja

Prihvatanje: prihvaća se djelomično

Prijedlog 4.

Datum: 15. srpnja 2020.

Podnositelj: Tina Gaspari, građanka

Načelni prijedlozi i mišljenja:

-Dopuna prioriteta revitalizacije industrijske baštine

Prihvatanje: Prihvaća se djelomično

Prijedlog 5.

Datum: 15. srpnja 2020.

Podnositelj: Davorka Milevoj, građanka

Načelni prijedlozi i mišljenja:

-Integriranje Bijenala industrijske umjetnosti kao nacionalno i međunarodno značajnog kulturnog događaja

Prihvatanje: Prihvaća se

Prijedlog 6.

Datum: 15. srpnja 2020.

Podnositelj: Dean Zahtila, ispred udruge Labin Art Express XXI

Načelni prijedlozi i mišljenja:

-Provođenje kontinuiranog mapiranja kulturne scene Labina

-Donošenje Strategije na razdoblje od najviše 5 godina

-Smanjenje broja prioriteta područja Strategije na 1 do 2

-Integriranje Bijenala industrijske umjetnosti kao nacionalno i međunarodno značajnog kulturnog događaja

-Izmjena i nadopuna SWOT analize u temama: kapaciteti OCD-a u kulturi, nezavisna glazbena scena, financiranje kulture iz EU i drugih međunarodnih izvora, korištenje podzemnih prostora bivšeg rudnika za realizaciju kulturnih i umjetničkih projekata

-izmjena i nadopuna PESTLE analize: kultura kao prioritet na nacionalnoj razini, odnos prema suvremenim trendovima u kulturi, prometna infrastruktura

-Dopuna - likovna umjetnost: digitalni i novomedijski projekti, promocija i arhiviranje baštine

-Kreativno obrazovanje: stipendiranje umjetničkih smjerova

-Dopuna prioriteta revitalizacije industrijske baštine

-Dopuna – razvoj publike: marginalizirane skupine

Prihvatanje: Prihvaća se djelomično

	<p>Prijedlog 7. Datum: 16. srpnja 2020. Podnositelj: Zdravko Milić, likovni umjetnik Načelni prijedlozi i mišljenja: -Nadopuna uvodnog teksta, tematika likovne umjetnosti i baštine -SWOT analiza – nadopuna: izdvajanje likovne umjetnosti kao posebno jakog segmenta; financiranje kulture iz EU i drugih međunarodnih izvora; slaba međusektorska povezanost s turizmom -Nadopuna – razvoj publike: suradnja s odgojnim obrazovnim ustanovama -Nadopuniti i ujednačiti mapiranje kreativnih i kulturnih industrija Prihvaćanje: Prihvaća se djelomično</p>
Troškovi provedenog savjetovanja	Provedba savjetovanja nije iziskivala dodatna financijska sredstva